

NCB's Medlemsservice

NCB – Medlemsservice
Hammerichsgade 14
1611 København V
Danmark

Telefon: (+45) 33 36 87 00
Fax: (+45) 33 36 46 90
E-mail: medlem@ncb.dk

Kære medlem

Dine indspilningsrettigheder er i gode hænder hos NCB

DERFOR ER DU OGSÅ MEDLEM AF NCB

Når du som komponist eller sangskriver melder dig ind i KODA, bliver du automatisk medlem af NCB (Nordisk Copyright Bureau).

KODA tager sig af dine FREMFØRELSESTIGHEDER — fx når din musik bliver spillet til koncerter og i radio/tv — mens NCB tager sig af dine INDSPILNINGS- OG KOPIERINGSRETTIGHEDER når din musik udgives på CD, MC, video, DVD eller andre lyd- og billedmedier. NCB-rettighederne kaldes også de »mekaniske rettigheder«.

Forvaltningen af online-distribution af musik - som fx STREAMING/DOWNLOAD via Internettet og download af ringetoner via SMS'er - sker i et samarbejde mellem NCB og KODA.

MERE EFFEKTIVT

For at sikre en billigere og mere effektiv administration har KODA-selskaberne i de nordiske og baltiske lande videregivet opgaven til NCB med at administrere dine indspilnings- og kopieringsrettigheder.

Ud over de åbenlyse »stordriftsfordele« sikrer det også at du får dine penge hurtigere fra de andre lande i NCB's område.

Gennem aftaler med NCB-selskaber i det meste af verden medvirker vi også til at du får betaling hvis din musik indspilles i lande uden for NCB's område.

NCB ejes af KODA-selskaberne i Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige. NCB's hovedkontor ligger i København, og der er lokale kontorer i alle de nordiske og baltiske hovedstæder.



Vidste du i øvrigt...

- at NCB fører kontrol med at alle pligtige royalties bliver betalt til komponist og sangskriver

Kære medlem

HVEM BRUGER DIN MUSIK?

NCB's kunder er alle dem der indspiller musik og udgiver den på et eller andet medie. Det vil først og fremmest sige pladeselskaberne, men også film- og videoselskaber, multimedieproducenter m.fl.

De der bruger din musik i indspilninger, skal betale en bestemt procentsats — en royaltysats — af fx CD'ens salgspris. Den royaltysats du får, afhænger af hvilket medie musikken udgives på samt i hvilken sammenhæng musikken anvendes.

Der er dog ingen der må indspille din musik i en reklamemæssig, politisk, religiøs eller pornografisk sammenhæng, uden du på forhånd har givet tilladelse til det.

HVORDAN FÅR DU PENGE FRA NCB?

NCB udbetaler penge to gange om året — i

juni og december måned. For at NCB kan udbetale penge til dig, skal følgende tre forudsætninger være til stede:

- du er medlem af KODA/NCB
- du har anmeldt din musik og tekst til KODA (så vi ved hvem der skal have pengene)
- din musik er udgivet på CD eller andet medie

Til dækning af NCB's administrationsomkostninger fratrækker vi en provision fra det beløb du skal have udbetalt. Du betaler naturligvis kun provision hvis vi udbetaler penge til dig.

NCB's MEDLEMSSERVICE

Som KODA/NCB-medlem kan du henvende dig til NCB's Medlemservice hvis du har spørgsmål i forbindelse med at din musik bliver indspillet på CD eller lignende.

I forbindelse med udbetalingen - i juni og december - modtager du et kontoudtog og en specifikation over beløbet.

Har du problemer med at forstå opstillingerne og indholdet på specifikationen, kan du finde en vejledning på NCB's hjemmeside. Eller du kan kontakte NCB's Medlemservice og få tilsendt vejledningen.

Når du modtager NCB's afregning, bør du hurtigst muligt tjekke om den er korrekt. Hvis der er noget der ikke stemmer, skal du straks kontakte Medlemservice - så kigger vi på sagen og melder tilbage til dig.

Medlemservices e-mail-adresse er: medlem@ncb.dk

VI KÆMPER PÅ DIN SIDE MOD PIRATERNE

NCB anvender løbende resurser på at få sat en stopper for firmaer og enkeltpersoner der

producerer, distribuerer og forhandler ulovlige CD'er og andre musikprodukter.

I samarbejde med myndighederne og andre organisationer i musikbranchen har NCB gennem adskillige år leveret en målrettet indsats for at bekæmpe piratkopiering af musik.

Indsatsen sker først og fremmest i de områder NCB administrerer — Norden og Baltikum — men også på internationalt plan har NCB et velfungerende samarbejde med andre ophavsretsorganisationer.

I de senere år har vi i Danmark blandt andet fokuseret på den ulovlige musik der kan hentes ned via Internettet.

NCB's Kontrol & Antipiratafdeling står for koordineringen af NCB's indsats på dette område. Læs mere på www.ncb.dk

ordforklaring

COPYRIGHTMUSIK eller BESKYTTET MUSIK

Musik som er beskyttet i henhold til ophavsretsloven - det vil sige indtil 70 år efter både komponist og sangskriver er død. Hvis man anvender beskyttet musik, skal man normalt have tilladelse samt betale royalties til ophavsmændene.

FREMFORELSESRETTIGHEDER

Rettigheder i forbindelse med at musik spilles i en offentlig sammenhæng - fx når musik bliver spillet til koncerter, på diskoteker, i radio/tv etc. I Danmark er det KODA der forvalter disse rettigheder.

MEKANISKE RETTIGHEDER

Rettigheder i forbindelse med indspilning, kopiering og distribution af musik - fx på cd, mc, film, video, dvd (eller andre lyd- og billedmedier) samt online-distribution af musik.

NCB forvalter disse rettigheder i Norden og Baltikum.

OPHAVSMAND

Den person der har skrevet et nyt stykke musik og/eller en ny sangtekst.

RETTIGHEDSHAVERE

Ophavsmændene og dem der har erhvervet/købt (typisk musikforlag) eller arvet rettighederne.