

## Brug af beskyttet musik i audiovisuelle interaktive værker udgivet på CD-ROM (herefter kaldet CD-ROM)

*Tarifbladet er en del af NCB's vilkår for udnyttelse og distribution af NCB's repertoire på CD-ROM. De øvrige vilkår fremgår af NCB's CD-ROM Licensvilkår.*

*NCB's licensvilkår gælder for udnyttelse af ophavsretligt beskyttet musik/tekst, der forvaltes af NCB; såvel eksisterende musikværker som de, der skabes til en bestemt CD-ROM (bestillingsmusik).*

*NCB's licensvilkår gælder for salg til private (enkeltbrugerlicens) og salg til biblioteker, undervisningsinstitutioner, net-cafeer (flerbrugerlicens).*

### 1 • Producenter og/eller distributører

NCB's licensvilkår gælder såvel de, som både udvikler CD-ROM masteren og fremstiller og distribuerer CD-ROM'er (ved kopiering fra masteren) som de, der udelukkende foretager eksemplar fremstilling og/eller distribution af CD-ROM'er.

Som producent anser NCB den, der er ansvarlig for at sammenstille (synkronisere) musikværker og billeder, dvs. CD-ROM masterens ansvarlige producent. Som distributør anser NCB den, der – i henhold til aftale med producenten – fremstiller CD-ROM'er ved kopiering fra masteren eller køber allerede fremstillede CD-ROM'er med henblik på distribution og salg. Man kan derfor være producent eller distributør eller begge dele afhængigt af, hvilket ansvar man har for en given CD-ROM..

Er masteren produceret af en producent hjemmehørende i et af de nordiske lande, forudsætter lovlig distribution af CD-ROM'er, at

- © producenten har indhentet tilladelse fra NCB til synkronisering

- © distributøren – inden CD-ROM'erne bringes på markedet – har indhentet tilladelse fra NCB til eksemplar fremstilling og distribution.

Er masteren produceret af en producent hjemmehørende i USA eller Storbritannien, forudsætter NCB, at producenten har indhentet tilladelse til at udnytte musikværker på CD-ROM på vilkår, der medfører, at ophavsmændene ikke har krav på yderligere vederlag. Distribution af sådanne CD-ROM'er kan derfor ske uden tilladelse fra og betaling af kopivederlag til NCB. NCB forbeholder sig imidlertid at nedlægge forbud mod distribution, hvis det viser sig, at producenten ikke forinden har indhentet førnævnte tilladelse fra rettighedshaverne/deres musikforlag.

Er masteren produceret af en producent hjemmehørende i ethvert andet land, forudsætter NCB, at

- © producenten har indhentet tilladelse til synkronisering fra et af NCB's søsterselskaber/rettighedshaverne
- © rettighedshaverne har krav på vederlag gennem NCB for eksemplar fremstilling/distribution af CD-ROM'er. Distributøren skal derfor – inden CD-ROM'erne bringes på markedet – indhente NCB's tilladelse til eksemplar fremstilling/distribution.

### 2 • Synkroniseringsvederlag

Ved sammenstilling (synkronisering) af billeder med musikværker skal der indhentes tilladelse fra eller via NCB og betales et synkroniseringsvederlag til rettighedshaverne. Synkroniseringsvederlaget er et éngangsvederlag.

I visse særlige synkroniseringstilfælde – som f.eks. brug i reklame eller ved intensiv brug – er NCB's tilladelse betinget af, at rettighedshaverne/deres musikforlag giver særligt samtykke og selv fastsætter pris og vilkår for den specifikke udnyttelse jf. NCB's CD-ROM Licensvilkår. For sådan særlig brug har NCB således ikke faste synkroniseringstariffer.

Ved andre tilfælde af synkronisering – der ikke er omfattet af førnævnte særlige tilfælde – giver NCB tilladelse mod betaling af et fast synkroniseringsvederlag, der pr. 1. januar 2010 udgør DKK 3,60 pr. sekund indspillet musik, hvis CD-ROM'erne skal distribueres til private (enkeltbrugerlicens), og DKK 9,00 pr. sekund indspillet musik, hvis CD-ROM'erne skal distribueres til biblioteker, undervisningsinstitutioner, net-cafeer mv. (flerbrugerlicens).

Dette faste synkroniseringsvederlag reguleres årligt pr. 1. januar i henhold til pristalsudviklingen.

### 3 • Kopivederlag

NCB's tilladelse til eksemplarfremstilling og/eller distribution gives mod betaling af kopivederlag pr. fremstillet eksemplar.

Skal CD-ROM'erne distribueres til **detailhandlen for salg til private** (enkeltbrugerlicens), udgør kopivederlaget 9,009 % af distributørens PPD-pris (= den til enhver tid højeste prislisterpris til detailledet eksklusiv moms) ganget med antal påbegyndte musikminutter divideret med 80 ganget med antallet af fremstillede eksemplarer. Hvis distributøren ikke anvender PPD-priser, beregnes kopivederlaget som 7,4 % af distributørens RRP-pris (= vejledende udsalgspris til forbrugerne eksklusiv moms) ganget med antal påbegyndte musikminutter divideret med 80 ganget med antallet af fremstillede eksemplarer.

Distributøren skal betale et kopivederlag, der som et minimum udgør DKK 4,48 ganget med antal påbegyndte musikminutter divideret med 80 ganget med antallet af fremstillede eksemplarer.

Kun hvis distributørens PPD-pris i Danmark til dette marked udgør mindre end DKK 49,73 vil kopivederlaget blive beregnet med udgangspunkt i ovennævnte minimum. Hvis PPD-prisen ligger på eller over DKK 49,73, vil kopivederlaget blive beregnet på basis af den faktiske PPD-pris.

Skal CD-ROM'erne distribueres til **biblioteker, undervisningsinstitutioner, netcafeer** (flerbrugerlicens), udgør kopivederlaget 9,009 % af distributørens salgspris til bruger(ne) (eksklusiv moms) før rabatter og prisreduktioner, der ikke er betinget af brugerantallet ganget med antal påbegyndte musikminutter divideret med 80 ganget med antallet af fremstillede eksemplarer.

Distributøren skal betale et kopivederlag, der som et minimum udgør DKK 22,40 ganget med antal påbegyndte musikminutter divideret med 80 ganget med antal eksemplarer.

Kun hvis distributørens PPD-pris i Danmark til dette marked udgør mindre end DKK 248,65 vil kopivederlaget blive beregnet med udgangspunkt i ovennævnte minimum. Hvis PPD-prisen ligger på eller over DKK 248,65, vil kopivederlaget blive beregnet på basis af den faktiske PPD-pris.

Ved beregning af distributørens kopivederlag skal der udover minima også tages hensyn til maksimum. Ved **salg til detailledet** udgør maksimum-PPD'en DKK 132,45, mens maksimum-RRP'en udgør DKK 161,28. Ved salg til **biblioteker, undervisningsinstitutioner, netcafeer** udgør maksimum-PPD'en DKK 662,25, mens maksimum-RRP'en udgør DKK 806,40.

NCB's minima og maksima reguleres én gang om året under hensyntagen til et vejet gennemsnit af den almindelige inflation. Minima og maksima er gældende, uanset i hvilket land salget finder sted.

Ved særlig omfangsrig musikbrug – dvs. hvis CD-ROM'en indeholder mere end 160 indspillede musikminutter – kan NCB under særlige omstændigheder nedsætte kopivederlaget.

Nedsættelse af kopivederlaget forudsætter, at distributøren ansøger herom, når han indsender den udfyldte ansøgningsblanket til NCB.

## **4 • Betaling af kopivederlag på basis af solgte eksemplarer**

Distributører kan indgå en CD-ROM Kontrakt med NCB, der giver mulighed for at betale kopivederlag hvert halve år på grundlag af antallet af solgte CD-ROM'er.

## **5 • Sanktioner**

Hvis NCB konstaterer, at en distributør sælger CD-ROM'er, hvorpå NCB's repertoire udnyttes uden at have indhentet fornøden tilladelse hertil, forbeholder NCB sig at kræve dobbelt kopivederlag for de fremstillede eksemplarer samt at nedlægge øjeblikkeligt forbud mod yderligere eksemplarfremstilling og distribution.