

§ 1 • Indledning

Nærværende licensvilkår gælder CD-ROM'er dvs. audiovisuelle interaktive værker udgivet på det tekniske medie CD-ROM jf. NCB's tariffblad for CD-ROM • 2001, som er en del af nærværende licensvilkår.

Enhver udnyttelse af NCB's repertoire på andre medier end CD-ROM er ikke omfattet af nærværende licensvilkår. Kun efter forudgående skriftlig aftale parterne imellem kan disse vilkår udvides til også at omfatte andre medietyper.

Udgivelse af CD-ROM'er, hvor indholdet hovedsageligt er af audiomæssig karakter og/eller som ikke indeholder overvejende interaktive dele, er ikke omfattet af nærværende licensvilkår men skal vederlagsberegnes i henhold til NCB's bestemmelser for sådanne udgivelser.

Nærværende licensvilkår gælder alene CD-ROM'er, der indeholder NCB's repertoire – dvs. de ophavsretligt beskyttede nordiske og udenlandske værker (musik med og uden tekst – og i visse tilfælde tekst uden musik), for hvilke forvaltningen af de mekaniske rettigheder er overdraget til NCB.

§ 2 • Fremgangsmåde

For hver CD-ROM skal der indhentes tilladelse til såvel synkronisering som til eksemplarfremstilling og distribution.

NCB's ansøgningsblanket for CD-ROM skal anvendes og alle relevante oplysninger angives. Producenten skal vedlægge evt. ekstra tilladelser fra rettighedshaverne/deres musikforlag eller anmode NCB om at formidle en kontakt til disse. Er distributøren og producenten ikke den samme, skal distributøren – hvis 'masteren' til CD-ROM'en er produceret i et af de nordiske lande – vedlægge dokumentation for, at producenten har indhentet synkroniserings-tilladelse fra NCB.

Hvis distributør og producent ikke er den samme, skal tilladelse til synkronisering indhentes af distributøren, inden fremstilling og distribution af kopier finder sted.

NCB udsteder faktura på synkroniseringsvederlag og/eller kopivederlag med en betalingsfrist på 14 dage. Fakturabeløbet skal betales, *inden* CD-ROM'erne bringes på markedet. Betalt faktura er lig med tilladelse til den pågældende synkronisering og/eller eksemplarfremstilling og distribution under forudsætning af, at licensvilkårene overholdes.

§ 3 • NCB's tilladelser

A. Synkronisering

Producenten skal indhente tilladelse fra NCB til at sammenstille musik og billeder (synkronisering), hvad enten sammenstillingen er ny, eller der bruges sekvenser af eksisterende audiovisuelle værker, og hvad enten der udnyttes allerede eksisterende musik/tekst eller værker, der skrives specielt til CD-ROM'en (bestillingsmusik).

Særlig tilladelse og pris for brugen fra rettighedshaverne/deres musikforlag er påkrævet, hvis musikværket

- ⊙ skal bruges i politisk, religiøs eller pornografisk sammenhæng
- ⊙ skal bruges i reklamemæssig sammenhæng
- ⊙ skal bruges på en sådan måde, at musikværket i særlig grad knyttes til det færdige produkt eller til en person/virksomhed som f.eks. en jingle, logomusik, signaturmusik, gennemgående tema e.lign. (intensiv brug).

Tilladelse til og pris for en sådan særlig brug indhentes gennem NCB, men rettighedshaverne/deres musikforlag fastsætter selv vilkårene. NCB har således ikke faste tariffer herfor men udsteder på baggrund af rettighedshaverne/deres musikforlags vilkår en faktura og giver tilladelse til synkronisering.

B. Andre tilladelser

Producenten skal også altid indhente tilladelse fra rettighedshaverne/deres musikforlag, hvis

- © noder eller tekst afbildes eller gengives grafisk
- © producenten bearbejder, 'sampler', eller anvender brudstykker af et musikværk
- © tekst/musik ikke tidligere har været udgivet på CD, DVD, plade, bånd e.lign. (første-gangsindspilning)
- © musikken har fået ny eller oversat tekst
- © teksten har fået ny musik.

Producenten skal selv indhente disse tilladelser fra rettighedshaverne/deres musikforlag.

Producenten skal endvidere selv indhente tilladelse fra pladeselskab og udøvende kunstnere, hvis der overspilles fra en eksisterende indspilning.

Er der ikke tale om særlig brug af musikværker som nævnt under A. ovenfor, og er tilladelser i henhold til nærværende B. indhentet, giver NCB tilladelse til synkronisering mod betaling af et fast synkroniseringsvederlag baseret på antal musiksekunder indspillet på CD-ROM'en jf. NCB's tarifblad for CD-ROM • 2001.

C. Eksemplarfremstilling og distribution

NCB's tilladelse til eksemplarfremstilling og distribution af CD-ROM'er gives mod betaling af et kopivederlag pr. fremstillet eksemplar jf. NCB's tarifblad for CD-ROM • 2001.

Udgangspunktet for NCB's beregning af kopivederlag er de såkaldte PPD- og RRP-priser. Herved forstås distributørens/producentens prislistepris til detailhandel, forbruger eller institution.

NCB forbeholder sig i tilfælde, hvor distributøren/producenten ikke har PPD- eller RRP-priser, at fastsætte beregningsgrundlaget for kopivederlaget til den for lignende CD-ROM'er sædvanlige PPD- eller RRP-pris.

NCB's tilladelse giver distributøren ret til at sælge CD-ROM'er men ikke til at udlåne eller udleje dem. NCB's tilladelse giver heller ikke ret til offentlig visning/afspilning af CD-ROM'er; en sådan tilladelse skal indhentes fra KODA.

Er 'masteren' til en CD-ROM produceret i et af de nordiske lande, skal distributøren indsende dokumentation til NCB på, at synkroniseringsvederlaget er betalt. Er 'masteren' produceret i alle andre lande – bortset fra USA og Storbritannien jf. NCB's tarifblad for CD-ROM • 2001 – opfordres distributøren til at sikre sig dokumentation fra producenten/sin sælger på, at synkroniseringstilladelse er indhentet, idet NCB forbeholder sig at nedlægge forbud mod distribution, hvis det viser sig ikke at være tilfældet.

§ 4 • Droit moral og kreditering

NCB tager udtrykkeligt forbehold for ophavsmandenes droit moral; værkerne må således ikke ændres eller anvendes på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for ophavsmandens kunstneriske anseelse eller egenart jf. ophavsretslovens § 3.

Producenten er forpligtet til at kreditere ethvert værk, der anvendes i CD-ROM'en ved oplysning om værktitel, komponist, tekstforfatter, arrangør og musikforlag. Kreditering skal ske enten i åbningsbilledet eller i en let tilgængelig oversigt, der kan hentes frem, når man afspiller CD-ROM'en.

Hvis selve CD-ROM'en ikke indeholder kreditering, er distributøren forpligtet til at foretage kreditering på CD-ROM'ens cover/emballage eller i medfølgende instruktionshæfte.

Alle CD-ROM'er skal være påtrykt NCB's logo. NCB udleverer på anmodning logo i reproklar stand.

§ 5 • Betaling og kontrol

Faktureret synkroniseringsvederlag og kopivederlag forfalder til betaling 14 dage efter fakturadato. Oversiddes betalingsfristen, tager NCB forbehold for renter, indtil betaling sker. Rentesatsen er interbankrenten + 6% p.a.

NCB er berettiget til at få indsigt i de relevante dele af distributørens bog- og lagerføring for kontrol af, at nærværende licensvilkår overholdes. NCB videregiver ikke oplysninger om distributørens virksomhed til udenforstående tredjemand, med mindre ret eller pligt dertil følger af loven eller forholdets natur.

§ 6 • Sanktioner

Hvis producenten/distributøren ikke overholder nærværende licensvilkår, kan NCB annullere tilladelsen uden forudgående varsel. I så fald er distributøren forpligtet til straks at ophøre med fremstilling og distribution af CD-ROM'erne, ligesom NCB forbeholder sig at kræve dobbelt kopivederlag af allerede solgte eksemplarer.