

## § 1 • Autorisationens omfang

Disse licensvilkår gælder udnyttelse ved indspilning på audioprodukter af beskyttet musik og tekst, som NCB forvalter. Licensvilkårene gælder for producenter, som ikke har indgået en standardkontrakt med NCB.

Producenten (= person/firma som er ansvarlig for betalingen af NCB-vederlaget) skal *indhente autorisation* fra NCB for hver enkel *produktion* og hvert *genoptryk* af sådanne audioprodukter. NCB's ansøgning skal anvendes (findes på [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk)).

Betaling af vederlag giver producenten tilladelse, men ikke eneret, til på et audioprodukt at

- Ⓢ indspille de i ansøgningen nævnte værker og dertil hørende tekster, som NCB repræsenterer
- Ⓢ foretage eksemplar fremstilling i det antal, som er nævnt i autorisationsansøgningen
- Ⓢ bringe disse eksemplarer i omløb med henblik på spredning ved salg til private til den pris, der er anført på ansøgningen, men ikke ved udlån eller udleje.

NCB's autorisation gælder udelukkende salg i producentens hjemland, med mindre andet fremgår af ansøgning/faktura.

## § 2 • Beregning og fakturering af vederlaget

Vederlaget beregnes og faktureres af NCB efter de til enhver tid gældende regler og tariffer.

NCB's faktura samt betalingskvittering udgør bevis for, at autorisation er givet i overensstemmelse med nærværende vilkår.

## § 3 • Speciel tilladelse påkrævet

NCB's autorisation gælder alle de fordringer, som en til NCB tilsluttet eller af NCB repræsenteret rettighedshaver måtte have i forbindelse med indspilning af musik i henhold til disse vilkår.

Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse direkte fra rettighedshaverne til at

- Ⓢ sætte ny musik til eksisterende tekst
- Ⓢ oversætte original tekst til et andet sprog eller foretage gendigtning
- Ⓢ sætte ny tekst til eksisterende musik
- Ⓢ foretage førstegangsindspilning i kommerciel sammenhæng af musikværker med eller uden tekst
- Ⓢ anvende musik i en politisk, religiøs eller pornografisk sammenhæng
- Ⓢ anvende musik i reklamesammenhæng.

Generelt gælder det, at ophavsmandens *droit moral* ikke må krænkes. Ophavsmandens navn skal angives på eksemplarer af værket, og værket må ikke ændres eller gøres tilgængeligt for almenheden på en måde eller i en sammenhæng, som er krænkende for ophavsmandens litterære eller kunstneriske anseelse eller egenart jf. Ophavsretslovens § 3 stk. 2.

## § 4 • Øvrige begrænsninger

Autorisation, som gives i henhold til nærværende licensvilkår, vedrører udelukkende lydfæstning af de beskyttede musikværker (med eller uden tekst).

Producenten er ikke berettiget til – uden NCB's tilladelse – at overføre denne autorisation på tredjemand. Producenten er ikke berettiget til – uden NCB's tilladelse – at overlade matricer/masterbånd til tredjemand.

Producenten forpligter sig til kun at få foretaget eksemplar fremstilling hos en pressefabrik/kopieringsvirksomhed, der har kontrakt med NCB.

Anvendelse af beskyttede musikværker i audiovisuelle sammenhænge kræver særlig autorisation.

NCB's autorisation omfatter **ikke**

- © tilladelse til **overspilning** af et eksisterende audioprodukt.  
Det påhviler producenten selv at indhente fornøden autorisation fra producenten af audioproduktet og de udøvende kunstnere, hvis der ønskes foretaget overspilning fra et eksisterende audioprodukt
- © tilladelse til **offentlig fremførelse**.  
Det påhviler afspilningsstedet at træffe aftale med KODA (telefon 33 30 63 00) om vederlagsbetaling for offentlig fremførelse
- © tilladelse til visuel eller grafisk **gengivelse af musikværkets tekst**.  
Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse fra ophavsmanden eller dennes forlægger.

## § 5 • Obligatoriske angivelser

Producenten forpligter sig til at følge god sædvane inden for branchen og på audioproduktets etikette angive de oplysninger, som forudsættes af NCB

- © audioproduktet skal være påført NCB's logo, der kan downloades fra NCB's hjemmeside ([www.ncb.dk](http://www.ncb.dk))
- © audioproduktets etikette skal være påtrykt: "Alle rettigheder forbeholdes den mekaniske producent og ejeren af det indspillede værk. Uden tilladelse er kopiering, udleje, udlån, anvendelse af dette audioprodukt til offentlig udførelse og radiospredning forbudt."

- © audioproduktets etikette eller indlægskort skal indeholde oplysninger om værkernes titler, komponister, tekstforfattere og forlæggere.

## § 6 • Kontrolmuligheder

NCB er berettiget til at foretage kontrol af producentens bogføring og lager, for så vidt angår aktiviteter omfattet af denne aftale.

## § 7 • Sanktionsmuligheder

Producenten indestår for, at de oplysninger, som afgives i forbindelse med ansøgning om autorisation, er korrekte. I tilfælde af ukorrekte oplysninger kan NCB trække den autorisation tilbage, der er givet på basis af de ukorrekte oplysninger.

Producenten forpligter sig i et sådant tilfælde til at tilbagekalde de usolgte eksemplarer fra handelen og for eventuelt allerede solgte eksemplarer at betale dobbelt vederlag samt godtgøre NCB eventuelle udgifter i denne forbindelse.

*f:\producent\kontrakter\ncb-licensvilkår fono - danmark.doc – 2009-01-05*