

## § 1 • Autorisationens omfang

Disse licensvilkår gælder udnyttelse ved indspilning på audioprodukter af beskyttet musik og tekst, som NCB forvalter. Licensvilkårene gælder for producenter, som ikke har indgået en standardkontrakt med NCB.

Producenten (= person/firma som er ansvarlig for betalingen af NCB-vederlaget) skal *indhente autorisation* fra NCB *før* hver enkel *produktion* og hvert *genoptryk* af sådanne audioprodukter. NCBs ansøgning skal anvendes (findes på [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk)).

Betaling af vederlag giver producenten tilladelse, men ikke eneret, til på et audioprodukt at

- © indspille de i ansøgningen nævnte værker og dertil hørende tekster, som NCB repræsenterer
- © foretage eksemplar fremstilling i det antal, som er nævnt i autorisationsansøgningen
- © bringe disse eksemplarer i omløb med henblik på spredning ved salg til private til den pris, der er anført på ansøgningen, men ikke ved udlån eller udleje.

NCBs autorisation gælder udelukkende salg i producentens hjemland, med mindre andet fremgår af ansøgning/faktura.

## § 2 • Beregning og fakturering af vederlaget

Vederlaget beregnes og faktureres af NCB efter de til enhver tid gældende regler og tariffer.

NCBs faktura samt betalingskvittering udgør bevis for, at autorisation er givet i overensstemmelse med nærværende vilkår.

## § 3 • Speciel tilladelse påkrævet

NCBs autorisation gælder alle de fordringer, som en til NCB tilsluttet eller af NCB repræsenteret rettighedshaver måtte have i forbindelse med indspilning af musik i henhold til disse vilkår.

Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse direkte fra rettighedshaverne til at

- © sætte ny musik til eksisterende tekst
- © oversætte original tekst til et andet sprog eller foretage gendigtning
- © sætte ny tekst til eksisterende musik
- © bearbejde eller arrangere eksisterende beskyttet musik og/eller tekst
- © foretage førstegangspilning i kommerciel sammenhæng af musikværker med eller uden tekst
- © foretage fragmentarisk reproduktion af musikværk (et fragment er enhver reproduktion af en del – der ikke overstiger 1 minut og 45 sekunder – af et værk, for så vidt hele værket derved ikke gengives)
- © anvende musik i en politisk, religiøs eller pornografisk sammenhæng
- © anvende musik i reklamesammenhæng.

## § 4 • Obligatoriske angivelser

Producenten forpligter sig til at følge god sædvane inden for branchen og på audioproduktets etikette angive de oplysninger, som forudsættes af NCB

- © audioproduktet skal være påført NCBs logo, der kan downloades fra NCBs hjemmeside ([www.ncb.dk](http://www.ncb.dk))

- © audioproduktets etikette skal være påtrykt: "Alle rettigheder forbeholdes den mekaniske producent og ejeren af det indspillede værk. Uden tilladelse er kopiering, udleje, udlån, anvendelse af dette audioprodukt til offentlig udførelse og radiospredning forbudt."
- © audioproduktets etikette eller indlægskort skal indeholde oplysninger om værkeres titler, komponister, tekstforfattere og forlæggere.

## § 5 • Droit moral

Generelt gælder det, at ophavsmandens *droit moral* ikke må krænkes. Ophavsmandens navn skal angives på eksemplarer af værket, og værket må ikke ændres eller gøres tilgængeligt for almenheden på en måde eller i en sammenhæng, som er krænkende for ophavsmandens litterære eller kunstneriske anseelse eller egenart jf. Ophavsretslovens § 3 stk. 2.

## § 6 • Øvrige begrænsninger

Autorisation, som gives i henhold til nærværende licensvilkår, vedrører udelukkende lydfæstning af de beskyttede musikværker (med eller uden tekst).

Producenten er ikke berettiget til – uden NCBs tilladelse – at overføre denne autorisation på tredjemand. Producenten er ikke berettiget til – uden NCBs tilladelse – at overlade matricer/masterbånd til tredjemand.

Producenten forpligter sig til kun at få foretaget eksemplar fremstilling hos en pressefabrik/kopieringsvirksomhed, der har kontrakt med NCB.

Anvendelse af beskyttede musikværker i audiovisuelle sammenhænge kræver særlig autorisation.

NCBs autorisation omfatter **ikke**

- © tilladelse til **overspilning** af et eksisterende audioprodukt. Det påhviler producenten selv at indhente fornøden autorisation fra producenten af audioproduktet og de udøvende kunstnere, hvis der ønskes foretaget overspilning fra et eksisterende audioprodukt
- © tilladelse til **offentlig fremførelse**. Det påhviler afspilningsstedet at træffe aftale med KODA (telefon 33 30 63 00) om vederlagsbetaling for offentlig fremførelse
- © tilladelse til visuel eller grafisk **gengivelse af musikværkets tekst**. Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse fra ophavsmanden eller dennes forlægger.

## § 7 • Kontrolmuligheder

NCB er berettiget til at foretage kontrol af producentens bogføring og lager, for så vidt angår aktiviteter omfattet af denne aftale.

## § 8 • Sanktionsmuligheder

Producenten indestår for, at de oplysninger, som afgives i forbindelse med ansøgning om autorisation, er korrekte. I tilfælde af ukorrekte oplysninger kan NCB trække den autorisation tilbage, der er givet på basis af de ukorrekte oplysninger.

Producenten forpligter sig i et sådant tilfælde til at tilbagekalde de usolgte eksemplarer fra handelen og for eventuelt allerede solgte eksemplarer at betale dobbelt vederlag samt godtgøre NCB eventuelle udgifter i denne forbindelse.

## § 9 • Erstatning

Ved producentens betaling første gang i henhold til denne aftale accepterer producenten nærværende betingelser for producentens første udgivelse såvel som for alle fremtidige audioudgivelser med NCBs repertoire, som producenten udgiver eller måtte udgive.

Dermed kan erstatning også kræves for udgivelser, som ikke er blevet anmeldt til NCB eller faktureret af NCB.

Hvis producenten misligholder betingelserne i denne aftale for nærværende produktion eller fremtidige udgivelser, kan NCB kræve erstatning svarende op til 100 % af det fakturerede beløb.