



NCBs lisensvilkår – audiovisuelle produksjoner

§1 – Omfanget av tillatelsen

Disse lisensvilkår gjelder for beskyttede musikkverk som NCB forvalter, og som utnyttes i forbindelse med fremstilling og spredning av audiovisuelle produksjoner.

Med «fremstilling» menes: sammenstilling av lyd og bilde, samt etterfølgende kopifremstilling. Produsenten (=person/firma som er ansvarlig for betalingen av NCB-vederlaget) skal innhente tillatelse hos NCB før hver ny fremstilling, og før hver gjenfremstilling av tidligere produksjoner. Vedlagte søknadsskjema skal brukes. Produsenten søker – og betaler - for antall kopier (av filmen, videoen, CDROM etc.) som skal produseres.

Betaling av vederlag gir produsenten tillatelse, men ikke enerett, til det bruk og den spredning av musikkverkene, som er oppført i fakturaen. Med mindre annet fremgår av fakturaen, gjelder NCBs tillatelse utelukkende for spredning i Norden.

Tillatelsen omfatter utelukkende lydfesting av de beskyttede musikkverker med eller uten tekst – og kun i den billedmessige sammenhengen som fremgår av søknaden. Uten NCBs uttrykkelige tillatelse har produsenten ikke lov til å overføre denne tillatelsen til tredjemann. Uten NCBs tillatelse har produsenten heller ikke lov til å overlate matriser/masterbånd til tredjemann. NCBs tillatelse gjelder alle de fordringer som en rettighetshaver - tilsluttet eller representert av NCB - måtte ha i forbindelse med innspilling av musikk i henhold til disse vilkår.

Produsent plikter å sende til NCB en komplett liste over musikkinnholdet i filmen (cue sheet), så snart dette er endelig bestemt. Opplysningene føres på NCBs eget skjema.

§2 – Vederlaget

Vederlaget beregnes og faktureres av NCB etter de til enhver tid gjeldende regler og tariffer, som kan findes på <https://www.ncb.dk/no/index.html>. I de tilfeller hvor det ikke finnes faste tariffer, er det avtalte vederlagsbeløpet det gjeldende.

NCBs faktura samt betalingskvittering utgjør bevis for at tillatelsen er gitt i overensstemmelse med nærværende vilkår.

§3 – Obligatoriske opplysninger

Produsenten forplikter seg til å oppgi i produksjonens fortekster/rulletekster de brukte musikkverkets tittel, komponist(er), tekstforfatter(e), arrangør(er) og forlegger(e) samt NCBs logo. Hvis ovennevnte opplysninger av praktiske årsaker ikke kan oppgis i produksjonens for- eller rulletekster (f.eks. TV-reklamer som ikke har rulletekster), skal de oppgis på produksjonens innleggskort, etikett, innholdsfortegnelse eller annet materiale som følger med produksjonen.



§4 – Særskilte tillatelser

I bestemte tilfeller skal produsenten alltid innhente særskilt tillatelse fra rettighetshaverne ³/₄ en tillatelse som må innhentes i tillegg til NCB-søknaden. Disse tilfellene er:

- bruk av musikk i politisk, religiøs eller pornografisk sammenheng
- bruk av musikk i spillefilm el. reklameproduksjon
- ønske om å sette ny musikk til eksisterende tekst
- ønske om å oversette originaltekst til et annet språk eller gjendikte denne
- ønske om å sette ny tekst til eksisterende musikk
- førstegangsinnspeiling av musikk i kommersiell sammenheng
- sampling av beskyttede musikkverker

§5 – Droit moral

Opphavsmannens "droit moral" må ikke krenkes. Opphavsmannens navn skal angis på eksemplarer av verket, og verket må ikke endres eller gjøres tilgjengelig for allmennheten på en måte eller i en sammenheng som er krenkende for opphavsmannens kunstneriske anseelse eller egenart, eller for verkets anseelse eller egenart. Jfr. Åndsverklovens §3, 2. ledd.

§6 – Noen viktige presiseringer

NCBs tillatelse omfatter som nevnt i §1 kun lydfesting av musikkverk - og derfor ikke følgende tillatelser:

- tillatelse til overspilling av musikk fra et eksisterende fonogram (plate, kassettbånd, CD, DCC, MiniDisk, osv.) eller fra en eksisterende audiovisuell produksjon. I så fall må produsenten selv innhente overspillingstillatelse fra plateselskapet eller film-/videoprodusenten ³/₄ i tillegg til NCB-søknaden for klarering av verket (verkene).
- tillatelse til offentlig fremføring/fremvisning. Det er avspillings-/fremføringsstedet som må avtale med TONO om vederlagsbetaling for offentlig fremføring.
- tillatelse til gjengivelse av musikkverkets tekst, visuelt eller grafisk. I så fall må produsenten selv innhente tillatelse fra rettighetshaveren eller dennes forlegger.

§7 – Kontroll

NCB er berettiget til å foreta kontroll av produsentens bokføring og lager i den utstrekning det angår aktiviteter som omfattes av disse lisensvilkår.

§8 - Sanksjonsmuligheter

Produsenten innestår for at de opplysningene han/hun gir i søknaden er korrekte. I tilfelle av ukorrekte opplysninger kan NCB trekke en gitt tillatelse tilbake. I så fall forplikter produsenten



seg til å trekke alle eksemplarer tilbake fra handelen, og for eventuelt allerede solgte/utleide eksemplarer å betale dobbelt vederlag samt godtgjøre NCB for eventuelle utgifter i denne forbindelsen.

§9 – Erstatning

Ved producentens betaling af faktura acceptere producenten nærværende betingelser for udgivelse.

Udgivelser som ikke er anmeldt til NCB og/eller betalt for regnes for ulovlige.

Hvis produsenten misligholder betingelsene i denne avtalen for nåværende produksjon eller fremtidige utgivelser, kan NCB kreve erstatning tilsvarende opptil 100 % av det fakturerte beløpet.