

Användning av musik i TV-produktioner (inkl. online) - Sverige

Typ av produktion	Definition	Synkroniseringsavgift
Live On Tape	TV-produktioner med publik, utan förinspelade inslag med musik.	SEK 8,30 per musiksekund
TV drama endast för visning i de nordiske och baltiska länderna	TV drama (fiktiv handling) gjort för TV, med visning inom Norden och Baltikum. Om sändningsavtal utanför Norden och Baltikum blir gjort på samma tid som avtal för visning inom Norden/Baltikum, går all licensiering genom rättighetshavarna direkt.	Upp till 30 sekunder: SEK 4160 (per sång) ----- 30-60 sekunder: Ytterligare SEK 2080 (per sång) ----- Efter 60 sekunder: Ytterligare SEK 1040 för varje 30 sekunder (per sång)
TV drama för visningar utanför de nordiske och baltiska länderna	TV drama (fiktiv handling) gjort för TV, med visning utanför de nordiska och baltiska länderna.	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
Konserter	Produktioner som inte ursprungligen är producerade för visning på TV. Gäller också revy. Inkluderar inte opera eller musikaler, som kräver tillstånd direkt från upphovsman.	SEK 6,47 per musiksekund
Övriga TV-produktioner	Alla andra TV-produktioner.	SEK 18,48 per musiksekund

Vinjett och bumper	Vinjett: Musik som inleder eller avslutar en TV produktion. Bumper: Musik som används i övergång till inslag och/eller reklam.	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV trailers (in and out of context)	En kort introduktion/förhandstitt av en TV-produktion.	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV reklam	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte och är avsedda att öka intäkter av ett företags produkter eller tjänster. Inkluderar reklam för TV-kanaler.	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare

1) Tilläggsavgifter för produktioner avsedda för visning utanför Norden och Baltikum (gäller endast nordisk och baltisk musik). Gäller inte för TV drama, eller de typer av produktioner som förhandlas direkt med rättighetsinnehavare.

Ovanstående synkroniseringsavgifter gäller endast för visning inom Norden och Baltikum.

Territorium	Tilläggsavgift i procent	Tilläggsavgift
Per enkeltland	+15%	Ovanstående avgift x 1,15
Europa	+100%	Ovanstående avgift x 2
USA och Kanada	+100%	Ovanstående avgift x 2
Hela världen	+200%	Ovanstående avgift x 3

Synkroniseringstillägg - nytt sammanhang

För varje form av nykopiering samt utnyttjande utöver vad som inkluderats i tidigare tillstånd, ska nytt kompletterande tillstånd inhämtas.

Master rättigheterna

Kom ihåg att klarera musikens materrättigheter med skivbolagen.

Minimumsfakturering

NCBs lägsta faktureringsbelopp är SEK 600.



nordisk

copyright

bureau

Användning av musik i AV-produktioner (inkl. online) - Sverige

Typ av produktion	Definition	Musikkategori	Synkroniseringsavgift	Kopieringsavgift
Reklam	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte; om en kunds varumärke, produkt eller tjänst.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	Inkluderad i synkroniseringsavgift
Spelfilm + trailers	Film producerad för (men inte begränsad till) biografvisning. För kommersiell distribution.	Existerande musik Beställningsmusik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare SEK 25,00 per musiksekund. Eller förhandlas direkt med rättighetshavare	SEK 0,16 per musiksekund per duk
Kortfilm + trailers för biografvisning	Kortfilm med fiktiv handling. Maximum 60 minuter speltid. Producerat för biografvisning.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Kortfilm utan biografvisning	Kortfilm med fiktiv handling. Maximum 60 minuter speltid. Inte producerad för biografvisning, men för TV, festival och annan bruk.	Existerande musik	SEK 18,48 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Dokumentär + trailers för biografvisning	Faktabaserad film utan manuskript. Producerad för biografvisning.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Dokumentär utan biografvisning	Faktabaserad film utan manuskript. Inte producerad för biografvisning, men för TV, festival och annan bruk.	Existerande musik	SEK 18,48 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Undervisningsproduktion	Produktion som uteslutande används inom skolor och icke-kommerciella institutioner.	Existerande musik	SEK 5,54 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Skolprojekt	Projekter producerade av elever. Gäller inte filmskolor eller andra semi-professionella producenter.	Existerande musik	SEK 3,23 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Ekstern företagsproduktion	Produktioner för eller av ett företag. T.ex. presentationer för kunder eller potentiella kunder.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Intern företagsproduktion	Produktioner av eller till ett företag, med avsikt för endast internt bruk. T.ex. Material till interna möter, intranetproduktioner, osv. Licensen har en varaktighet på 1 år.	Existerande musik	SEK 1848 per sång per produktion	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Bakgrundsmusik	Stämningssmusik/musikdesign som visas och är en del av en specifik miljö. T.ex en musikvideo som visas på ett träningscenter.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
Övriga produktioner	Övriga småskaliga produktioner. Gäller bara icke-kommerciella produktioner, såsom träningsvideos, konstprojekt, dansvideos, osv.	Existerande musik	SEK 9,24 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia

Priser för fysiska kopior till privat användning - som t.ex, men inte begränsat till, DVD

Typ av produktion	Definition	Musikkategori	Synkroniseringsavgift	Kopieringsavgift
AV produktioner	Spelfilm, TV-serie, kortfilm, dokumentär och stand-up show. Gäller även för revyer med mindre än 50% musik innehåll.	All musik	SEK 6,47 per musiksekund	2,5725% av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare/konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 0,56 per framställt exemplar
Konsert/Musikvideo	AV-produktioner där musiken är det primära innehåll, som t.ex. konserter och musikvideor.	All musik	Inkluderad i kopieringsavgiften	7,2% av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare per framställt exemplar 5,9% av försäljningspris (exkl. moms) till konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 4,82 per framställt exemplar
Övriga musikproduktioner	Produktioner där musiken är det primära innehåll, men som inte är konsert/musikvideo-DVD, t.ex. musical, opera och musikedokumentärer. Gäller även för revyer med mer än 50% musik innehåll.	All musik	SEK 6,47 per musiksekund	9,009% av försäljningspris (exkl. moms) (pro rata) till återförsäljare per framställt exemplar 7,4% av försäljningspris (exkl. moms) (pro rata) till konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 4,70 kr (pro rata) per framställt exemplar (Pro rata = Pris x % x total musiktid / total speltid)

Tilläggsavgifter för produktioner avsedda för visning utanför Norden och Baltikum (gäller endast nordisk och baltisk musik)

Ovenstående synkroniseringsavgifter gäller endast för visning i Norden och Baltikum.

För visning utanför Norden och Baltikum tillkommer följande:

Visningsområde	Tilläggsavgift i procent	Tilläggsavgift
Per enkeltland	+15 %	Ovanstående avgift x 1,15
Hela Europa	+100%	Ovanstående avgift x 2
USA och Kanada	+100%	Ovanstående avgift x 2
Hela världen	+200 %	Ovanstående avgift x 3

Synkroniseringsstillägg - för nytt tillstånd

För varje nykopiering samt utnyttjade utöver vad som inkluderats i tidigare tillstånd, ska nytt tillstånd inhämtas.

Masterrättigheter

Kom ihåg att klarera musikens materrättigheter med skivbolagen.

Minimumsfakturering

NCBs lägsta faktureringsbelopp är SEK 600

ncb

nordisk

copyright

bureau