

# ANVÄNDNING AV MUSIK I TV-PRODUKTIONER INOM NORDEN

TYP AV PRODUKTION	DEFINITION	SYNKRONISERINGSVEDERLAG
TV-PRODUKTIONER	TV-produktioner som inte faller in under de andra typerna produktioner	SEK 18,48 per musiksekund
LIVE ON TAPE	TV-produktion med publik	SEK 8,30 per musiksekund
TV-DRAMA endast för visning inom Norden & Baltikum	TV-drama (fiktiv handling) gjord för TV med visning inom Norden och Baltikum.  Om sändningsavtal utanför Norden och Baltikum görs på samma tid som avtal för visning inom detta området måste produktionen klareras för visning utanför Norden och Baltikum. I så fall går all licensering direkt genom rättighetsinnehavarna	<b>Upp till 30 sekunder:</b> SEK 4160 (per låt)
		<b>30-60 sekunder:</b> Ytterligare SEK 2080 (per låt)
		<b>Efter 60 sekunder:</b> Ytterligare SEK 1040 för varje 30 sekunder (per låt)
TV-DRAMA för visning utanför Norden & Baltikum	TV-drama (fiktiv handling) gjord för TV, med visning utanför Norden och Baltikum	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
KONSERTER	Produktioner som inte ursprungligen är producerade för TV. Gäller också revy. Inkluderar inte opera eller musikaler, som kräver tillstånd direkt från rättighetsinnehavarna	SEK 6,47 per musiksekund
VINJETT & BUMPER	<b>Vinjett:</b> Musik som inleder eller avslutar en TV-produktion  <b>Bumper:</b> Musik som används i övergång till inslag och/eller reklam	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV-TRAILERS in & out of context	En kort introduktion/förhandstitt av en TV-produktion	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare
TV-REKLAM	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte och är avsedda att öka intäkter av ett företags produkter eller tjänster. Inkluderar reklam för TV-kanaler	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare

Minimumsfaktureringsbelopp: SEK 600

## TERRITORIETILLÄGG

Priserna ovan täcker även online-visning, ifall den är begränsad till visning inom Norden och Baltikum genom geoblockering. NCB kan även ge licens till visning utanför detta område, dock endast vid nordiskt och baltiskt repertoar. Nedanstående tillägg bliver i så fall pålagd denna repertoar. OBS! Gäller inte TV-drama till visning utanför Norden och Baltikum.

VISNING SOMRÅDE	TILLÄGG I PROCENT	TILLÄGG
PER ENKELTLAND	+15%	Ovanstående vederlag x 1,15
EUROPA	+100%	Ovanstående vederlag x 2
USA OG KANADA	+100%	Ovanstående vederlag x 2
HELA VÄRLDEN	+200%	Ovanstående vederlag x 3



# ANVÄNDNING AV MUSIK I AV-PRODUKTIONER INOM NORDEN

TYP AV PRODUKTION	DEFINITION	SYNKRONISERINGSVEDERLAG	KOPIERINGSVEDERLAG
REKLAM & TRAILERS	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte; om en kunds varumärke, produkt eller tjänst	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	Inkluderat i synkroniseringsvederlaget
SPELFILM för biografvisning	Film producerad för (men inte begränsat till) biografvisning. För kommersiell distribution	<b>Existerande musik:</b> Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare  <b>Beställningsmusik:</b> SEK 25,00 per musiksekund <b>eller</b> Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,16 per musiksekund per duk på premiärdagen
KORTFILM & DOKUMENTÄR för biografvisning	<b>Kortfilm:</b> Kort film med fiktiv handling med maximum 60 minuters speltid  <b>Dokumentär:</b> Faktabaserad film utan manuskript  Producerat för biografvisning	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,16 per musiksekund per kopia
KORTFILM & DOKUMENTÄR utan biografvisning	<b>Kortfilm:</b> Kort film med fiktiv handling med maximum 60 minuters speltid  <b>Dokumentär:</b> Faktabaserad film utan manuskript  Inte producerat för biografvisning, men för TV, festival och annan användning	SEK 18,48 per musiksekund	SEK 0,16 per musiksekund per kopia
UNDERVISNINGSPRODUKTION	Produktion som uteslutande används inom skolor och icke-kommersiella institutioner	SEK 5,54 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
SKOLPROJEKT	Projekter producerade av elever. Gäller inte filmskolor eller andra semi-professionella producenter	SEK 3,23 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
FÖRETAGSPRODUKTION ekstern visning	Produktioner av eller åt ett företag. T.ex. presentationer för kunder eller potentiella kunder	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
FÖRETAGSPRODUKTION intern visning	Produktioner av eller åt ett företag med avsikt för endast internt bruk. T.ex. material till interna möter, intranetproduktioner, etc. Licensen har en varaktighet på 1 år	SEK 1848 per sång per produktion	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
BAKGRUNDSMUSIK	Stämningssmusik/musikdesign som visas och är en del av en specifik miljö. T.ex. en musikvideo	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
ÖVRIGA PRODUKTIONER	Övriga småskaliga produktioner. Gäller bara icke-kommersiella produktioner såsom träningsvideos, konstprojekt, dansvideos, etc.	SEK 9,24 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia

Minimumsfaktureringsbelopp: SEK 600

## TERRITORIETILLÄGG

Priserna ovan täcker även online-visning, ifall den är begränsad till visning inom Norden och Baltikum genom geoblockering. NCB kan även ge licens till visning utanför detta område, dock endast vid nordiskt och baltiskt repertoar. Nedanstående tillägg bliver i så fall pålagd denna repertoar.

VISNINGSSOMRÅDE	TILLÄGG I PROCENT	TILLÄGG
PER ENKELTLAND	+15%	Ovanstående vederlag x 1,15
EUROPA	+100%	Ovanstående vederlag x 2
USA OG KANADA	+100%	Ovanstående vederlag x 2
HELA VÄRLDEN	+200%	Ovanstående vederlag x 3



## ANVÄNDNING AV MUSIK PÅ **FYSISKA KOPIOR** TILL PRIVAT ANVÄNDNING (T.EX. DVD)

TYP AV PRODUKTION	DEFINITION	SYNKRONISERINGSVEDERLAG	KOPIERINGSVEDERLAG
AV-PRODUKTIONER	Spelfilm, TV-serier, kortfilmer, dokumentärer och stand-up shows. Gäller även för revyer med mindre än 50% musikinnehåll	SEK 6,47 per musiksekund	2,5725% av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare/konsument per framställt exemplar  NB! Minimumsvederlag: SEK 0,56 per framställt exemplar
KONSERTER & MUSIKVIDEOER	AV-produktioner där musiken är det primära innehållet, som t.ex. konserter och musikvideoer	Inkluderat i kopieringsvederlaget	<b>Salu till återförsäljare</b> 7,2% av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare per framställt exemplar  <b>Salu direkt till konsument:</b> 5,9% av försäljningspris (exkl. moms) till konsument per framställt exemplar  NB! Minimumsvederlag: SEK 4,82 per framställt exemplar
ÖVRIGA MUSIKPRODUKTIONER	Produktioner där musiken är det primära innehållet, men som inte är en konsert eller musikvideo	SEK 6,47 per musiksekund	<b>Salu till återförsäljare:</b> 9,009% av försäljningspris (exkl. moms) pro rata enligt musikinnehåll till återförsäljare per framställt exemplar  <b>Salu direkt till konsument:</b> 7,4% av försäljningspris (exkl. moms) pro rata enligt musikinnehåll direkt till konsument per framställt exemplar  NB! Minimumsvederlag: SEK 4,70 per framställt exemplar

Minimumsfaktureringsbelopp: SEK 600

