

## Användning av musik i AV-produktioner (inkl. online) - Sverige

Typ av produktion	Definition	Musikkategori	Synkroniseringsavgift	Kopieringsavgift
<b>Reklam</b>	Produktioner som har ett säljfrämjande syfte; om en kunds varumärke, produkt eller tjänst.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	Inkluderad i synkroniseringsavgift
<b>Spelfilm + trailers</b>	Film producerad för (men inte begränsad till) biografvisning. För kommersiell distribution.	Existerande musik Beställningsmusik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare SEK 25,00 per musiksekund. Eller förhandlas direkt med rättighetshavare	SEK 0,16 per musiksekund per duk
<b>Kortfilm + trailers för biografvisning</b>	Kortfilm med fiktiv handling. Maximum 60 minuter speltid. Producerat för biografvisning.	Existerande musikk	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Kortfilm utan biografvisning</b>	Kortfilm med fiktiv handling. Maximum 60 minuter speltid. Inte producerad för biografvisning, men för TV, festival och annan bruk.	Existerande musik	SEK 18,48 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Dokumentär + trailers för biografvisning</b>	Faktabaserad film utan manuskript. Producerad för biografvisning.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Dokumentär utan biografvisning</b>	Faktabaserad film utan manuskript. Inte producerad för biografvisning, men för TV, festival och annan bruk.	Existerande musik	SEK 18,48 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Undervisningsproduktion</b>	Produktion som uteslutande används inom skolor och icke-kommerciella institutioner.	Existerande musik	SEK 5,54 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Skolprojekt</b>	Projekter producerade av elever. Gäller inte filmskolor eller andra semi-professionella producenter.	Existerande musik	SEK 3,23 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Ekstern företagsproduktion</b>	Produktioner för eller av ett företag. T.ex. presentationer för kunder eller potentiella kunder.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Intern företagsproduktion</b>	Produktioner av eller till ett företag, med avsikt för endast internt bruk. T.ex. Material till interna möter, intranetproduktioner, osv. Licensen har en varaktighet på 1 år.	Existerande musik	SEK 1848 per sång per produktion	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Bakgrundsmusik</b>	Stämningssmusik/musikdesign som visas och är en del av en specifik miljö. T.ex. en musikvideo som visas på ett träningscenter.	Existerande musik	Förhandlas direkt med rättighetsinnehavare	SEK 0,05 per musiksekund per kopia
<b>Övriga produktioner</b>	Övriga småskaliga produktioner. Gäller bara icke-kommerciella produktioner, såsom träningsvideos, konstprojekt, dansvideos, osv.	Existerande musik	SEK 9,24 per musiksekund	SEK 0,05 per musiksekund per kopia

**Tilläggsavgifter för produktioner avsedda för visning utanför Norden och Baltikum (gäller endast nordisk och baltisk musik)**

Ovenstående synkroniseringsavgifter gäller endast för visning i Norden och Baltikum.

**För visning utanför Norden och Baltikum tillkommer följande:**

Visningsområde	Tilläggsavgift i procent	Tilläggsavgift
Per enkeltland	+15 %	Ovanstående avgift x 1,15
Hela Europa	+100%	Ovanstående avgift x 2
USA och Kanada	+100%	Ovanstående avgift x 2
Hela världen	+200 %	Ovanstående avgift x 3

**Priser för fysiska kopior till privat användning - som t.ex, men inte begränsat till, DVD**

Typ av produktion	Definition	Musikkategori	Synkroniseringsavgift	Kopieringsavgift
<b>AV produktioner</b>	Spelfilm, TV-serie, kortfilm, dokumentär och stand-up show. Gäller även för revyer med mindre än 50% musik innehåll.	All musik	SEK 6,47 per musiksekund	2,5725 % av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare per framställt exemplar 3,25 % av försäljningspris (exkl. moms) till konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 0,56 per framställt exemplar
<b>Konsert/Musikvideo</b>	AV-produktioner där musiken är det primära innehåll, som t.ex. konserter och musikvideor.	All musik	Inkluderad i kopieringsavgiften	7,2% av försäljningspris (exkl. moms) till återförsäljare per framställt exemplar 5,9% av försäljningspris (exkl. moms) till konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 4,82 per framställt exemplar
<b>Övriga musikproduktioner</b>	Produktioner där musiken är det primära innehåll, men som inte är konsert/musikvideo-DVD, t.ex. musical, opera och musikedokumentärer. Gäller även för revyer med mer än 50% musik innehåll.	All musik	SEK 6,47 per musiksekund	9,009% av försäljningspris (exkl. moms) (pro rata) till återförsäljare per framställt exemplar 7,4% av försäljningspris (exkl. moms) (pro rata) till konsument per framställt exemplar Dock lägst minimiavgift: SEK 4,70 kr (pro rata) per framställt exemplar (Pro rata = Pris x % x total musiktid / total speltid)

**Synkroniseringstillägg - för nytt tillstånd**

För varje nykopiering samt utnyttjade utöver vad som inkluderats i tidigare tillstånd, ska nytt tillstånd inhämtas.

**Masterrättigheter**

Kom ihåg att klarera musikens materrättigheter med skivbolagen.

**Minimumsfakturering**

NCBs lägsta faktureringsbelopp är SEK 600

n**ob**nordisk  
copyright  
bureau