

## § 1 • Autorisationens omfang

Disse licensvilkår gælder for beskyttede musikværker, som NCB forvalter, og som udnyttes i forbindelse med fremstilling og spredning af audiovisuelle produkter. Ved "fremstilling" skal forstås sammenstilling af lyd og billede samt efterfølgende kopifremstilling.

Producenten (= person/firma som er ansvarlig for betalingen af NCB-vederlaget) skal *indhente autorisation* fra NCB for hver ny *fremstilling* og hver *genfremstilling* af tidligere produktioner. NCB's ansøgning skal anvendes (findes på [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk)).

Betaling af vederlag giver producenten tilladelse, men ikke eneret, til den anvendelse og spredning af musikværkerne, som er anført på fakturaen. Medmindre andet fremgår af fakturaen, gælder NCB's autorisation udelukkende for spredning i producentens hjemland.

Autorisationen vedrører *udelukkende lydfæstning* af de beskyttede musikværker med eller uden tekst – og kun i den billedmæssige sammenhæng, som fremgår af den pågældende ansøgning.

NCB's autorisation gælder alle de fordringer, som en rettighedshaver, der er tilsluttet eller repræsenteret af NCB, måtte have i forbindelse med indspilning af musik i henhold til disse vilkår.

## § 2 • Vederlaget

Vederlaget beregnes og faktureres af NCB efter de til enhver tid gældende regler og tariffer. I de tilfælde, hvor der ikke findes faste tariffer, er det det aftalte vederlagsbeløb, der er gældende.

NCB's faktura samt betalingskvittering udgør bevis for, at autorisation er givet i overensstemmelse med nærværende vilkår.

## § 3 • Obligatoriske angivelser

Producenten forpligter sig til at angive følgende oplysninger i produktionens for-/rulletekster

- © de anvendte musikværkers *titler, komponister, tekstforfattere og forlæggere*
- © oplysning om hvilken *anvendelsesform*, der er givet autorisation til
- © NCB's logo.

Hvis ovennævnte oplysninger af praktiske årsager ikke kan anføres i produktionens for-/rulletekster (f.eks. tv-reklamer som ingen rulletekster har), skal de anføres på produktionens indlægskort, etikette, indholdsfortegnelse eller andet materiale, som følger med produktionen.

## § 4 • Speciel tilladelse påkrævet

Uanset om det drejer sig om nordisk eller ikke-nordisk musik, skal der i nedenstående tilfælde *altid* indhentes speciel tilladelse fra rettighedshaverne for at

- © anvende musik i en politisk, religiøs eller pornografisk sammenhæng
- © anvende musik i reklamesammenhæng
- © sætte ny musik til eksisterende tekst
- © oversætte original tekst til et andet sprog eller foretage gendigtning
- © sætte ny tekst til eksisterende musik
- © foretage førstegangsendspilning af musik i kommerciel sammenhæng.

## § 5 • Droit moral

Generelt gælder, at ophavsmandens *droit moral* ikke må krænkes: Ophavsmandens navn skal angives på eksemplarer af værket, og værket må ikke ændres eller gøres tilgængeligt for almenheden på en måde eller i en sammenhæng, som er krænkende for ophavsmandens litterære eller kunstneriske anseelse eller egenart – jf. Ophavsretsloven § 3 stk. 2.

## § 6 • Øvrige begrænsninger

NCB's autorisation omfatter som nævnt i § 1 kun lydfæstning af musikværkerne.

Producenten er ikke berettiget til – uden NCB's tilladelse – at overføre denne autorisation på tredjemand. Producenten er ikke berettiget til – uden NCB's tilladelse – at overlade matricer/masterbånd til tredjemand, såfremt denne ikke har aftale med NCB om fremstilling.

NCB's autorisation omfatter ikke:

- © Tilladelse til **overspilning** fra et eksisterende audioprodukt eller fra et eksisterende audiovisuelt produkt.  
Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse fra pladeselskabet/film-/videoproducenten og de udøvende kunstnere, hvis der ønskes overspilning.

- © Tilladelse til offentlig **fremførelse/visning**.  
Det påhviler afspilningsstedet at træffe aftale med KODA om vederlagsbetaling for offentlig fremførelse.
- © Tilladelse til visuel eller grafisk **gengivelse af musikværkets tekst**.  
Det påhviler producenten selv at indhente tilladelse fra rettighedshaverne eller dennes forlægger.

## § 7 • Kontrolmuligheder

NCB er berettiget til at foretage kontrol af producentens bogføring og lager, for så vidt angår aktiviteter omfattet af denne aftale.

## § 8 • Sanktionsmuligheder

Producenten indestår for, at de oplysninger er korrekte, som afgives i forbindelse med ansøgning om autorisation. I tilfælde af ukorrekte oplysninger kan NCB trække den autorisation tilbage, der er givet på basis af de ukorrekte oplysninger. I et sådant tilfælde forpligter producenten sig til at tilbagekalde alle eksemplarer fra handelen og for eventuelt allerede solgte/udlejede eksemplarer at betale dobbelt vederlag samt godtgøre NCB eventuelle udgifter i denne forbindelse.