

Tjeklisten

| Disse tilladelser skal du altid klare | Indhentes fra | Ansvarlig *) |
|--|---|----------------|
| Synkronisering sammenstilling af lyd og billede | NCB og/eller rettighedshaverne direkte | AV-producenten |
| Fremstilling af kopier/eksemplarer (forudsætter at synkroniseringstilladelse allerede er givet) | NCB | AV-producenten |
| Bestillingsmusik musik skrevet specielt til den pågældende produktion | NCB | AV-producenten |
| Intensiv brug (særlig anvendelse) reklame, kendingsmelodi, signaturmusik etc. – eller musik brugt i politiske, religiøse eller pornografiske sammenhænge | NCB og/eller rettighedshaverne direkte | AV-producenten |

| Tjek også om disse ekstra tilladelser er relevante i dit tilfælde | Indhentes fra | Ansvarlig *) |
|--|---|--|
| Overspilning/kopiering af musik fra cd, dvd eller anden eksisterende indspilning | pladeselskabet + sangere/musikere | AV-producenten |
| Ændringer af musikken eller teksten, oversættelse, arrangement, sampling o.lign. | rettighedshaverne direkte | AV-producenten |
| Noder og sangtekst visuel/grafisk gengivelse | i de fleste tilfælde rettighedshaverne direkte | AV-producenten |
| Katalogmusik (også kaldet "library music" eller "production music") | musikforlaget/ejeren af den pågældende katalogmusik | AV-producenten |
| Offentlig visning | KODA | ejeren af det sted hvor visningen sker |

*) "AV-producenten" = den økonomisk og juridisk ansvarlige for produktionen og/eller distributionen af de pågældende AV-produkter.

AV-produktion

Sådan får du lov til at anvende musik i AV-produktioner

HVORNÅR SKAL DU HAVE EN TILLADELSE?

Hvis du ønsker at bruge musik i en AV-produktion (fx film, video, dvd, tv-produktion), skal du som udgangspunkt altid sørge for at have en skriftligt tilladelse til at anvende musikken fra de personer der ejer rettighederne til musikken (komponist, tekstforfatter, musikforlag - under ét kaldet "rettighedshavere").

Du får tilladelsen enten hos NCB eller direkte hos rettighedshaverne afhængig af produktionsstype og musiktype – men start med at tage kontakt til NCB.

Hvis du kopierer/overspiller musikken til AV-produktionen fra en cd eller anden indspilning, skal du også have tilladelse til kopieringen/overspilningen fra det pågældende pladeselskab og dem der optræder på cd'en. Se i øvrigt

"Tjeklisten" på sidste side i denne brochure.

Normalt giver rettighedshaveren tilladelsen mod at du betaler et vederlag. Men der findes også situationer hvor rettighedshaveren nægter at give tilladelse, hvilket han er i sin fulde ret til – og så bliver du nødt til at kigge dig om efter noget andet musik til din produktion.

HVORFOR SKAL DU HAVE EN TILLADELSE?

I Ophavsretsloven står der at den person der skriver et nyt stykke musik, automatisk har ophavsretten til det.

Det betyder at han selv kan bestemme om hans musik må bruges, hvordan den må bruges og hvem den må bruges af. Derfor kan han nor-



Vidste du i øvrigt...

- at NCB er en non-profit organisation der samarbejder med tilsvarende selskaber over hele verden

AV-produktion

malt også bestemme hvad en tilladelse koster. NCB har dog i nogle tilfælde adgang til at give en tilladelse ud fra fast aftalte tariffer.

SÅDAN ANSØGER DU OM EN TILLADELSE

Skal du bruge musik i din AV-produktion, er det vigtigt at du på et så tidligt trin i produktionsfasen som muligt undersøger om du rent faktisk kan få tilladelse til at bruge den musik du gerne vil - og naturligvis hvad det koster.

- Du starter med at indsende et ansøgningsskema til NCB (skemaet finder du på www.ncb.dk). Her oplyser du om hvilken musik du ønsker at bruge og til hvilket formål.
- Indsendelse af ansøgningen er IKKE ensbetydende med at du har fået eller kan få tilladelsen. Som producent er det udelukkende dit ansvar at alle rettigheder til brug

af musikken er clearet inden premiere- eller visningstidspunktet. Se under "Tjeklisten" på sidste side i denne brochure.

- Ud fra din ansøgning undersøger NCB om det umiddelbart er en tilladelse vi kan give, eller om du er nødt til at gå direkte til rettighedshaverne for at få clearet alle rettigheder. Nogle rettighedshavere administrerer selv deres rettigheder, og NCB kan derfor ikke udstede en tilladelse på deres vegne. Kontakt NCB hvis du vil vide mere om denne egenadministration.

På basis af din ansøgning informerer vi dig hvis du skal henvende dig direkte til rettighedshaverne for at få tilladelsen, men vi fungerer ikke som forhandlingspartner mellem jer.

HVAD DÆKKER NCB'S TILLADELSE?

NCB's tilladelse dækker den specifikke anvendelse af musikken i den produktion du har beskrevet i din ansøgning - og kun for den musik som vi forvalter for vores medlemmer i de nordiske og baltiske lande samt komponister, tekstforfattere og musikforlag i lande uden for Norden/Baltikum.

NCB's tilladelse foreligger først når fakturaen er betalt. Det gælder også for de tilladelser du eventuelt skal indhente direkte fra rettighedshaverne eller andre.

NCB's tilladelse bliver givet på basis af vores "AV-licensvilkår", som samtidig er aftalegrundlaget mellem dig og os. NCB's "AV-licensvilkår" finder du på www.ncb.dk.

Hvis du har en løbende produktion/distribution af Spillefilm på dvd/video, Underholdningsproduktioner på dvd/video, Multimediale/cd-rom-produktioner eller Karaoke-produktioner, kan det være hensigtsmæssigt at indgå en

standardkontrakt med NCB. Kontakt NCB for at høre nærmere - eller kig ind på vores hjemmeside.

HVAD KOSTER EN TILLADELSE?

Priser på tilladelser til musik i AV-produktioner finder du i NCB's prisliste "AV-tariffer" (findes på www.ncb.dk).

Husk at du altid skal have vores pris på skrift i den konkrete situation for at det er juridisk bindende - og for at undgå eventuelle misforståelser senere i forløbet.

For yderligere oplysninger kan du tjekke NCB's hjemmeside - www.ncb.dk - eller kontakte:

Market • AV-produktioner

E-mail: av@ncb.dk

Tlf.: (+45) 33 36 87 00

Fax: (+45) 33 36 46 90

definitioner

SYNKRONISERINGSRETTIGHEDER

Hvis musik sættes sammen med mere end ét billede i en ny audiovisuel produktion (som fx dias-shows, spillefilm, dokumentarfilm, dvd-produktioner, tv-produktioner etc), er der tale om synkronisering.

Denne sammenstilling af musik og billeder kræver en særlig tilladelse = en synkroniseringstilladelse.

Synkroniseringstilladelsen dækker det første eksemplar af produktionen.

KOPIERINGSRETTIGHEDER

Hvis du fremstiller kopier af din produktion, skal du også have en tilladelse til fremstilling af kopier.

Denne tilladelse får du i de fleste tilfælde direkte via NCB til faste tariffer. Se prislisen "AV-tariffer".