

BRUG AF EKSISTERENDE MUSIK I FILMPRODUKTIONER INDENFOR NORDEN

Når man bruger musik i en TV-/filmproduktion (synkronisering) skal man licensere musikken ved at betale et vederlag til den, der har rettigheder til værket (komponist, tekstforfatter og musikforlag). I mange tilfælde kan denne licens fås hos NCB. Synkroniseringsvederlaget er en engangsbetaling og giver en evigvarende licens.

Priserne dækker også online-visning.

PRODUKTIONSTYPE	DEFINITION	MUSIKTYPE	SYNKRONISERINGSVEDERLAG	
REKLAME & TRAILERS	Reklame: Produktion med omsætningsfremmende formål. Omhandler et firmas produkt, tjeneste eller mærkevarer. Trailers: En kort præsentation af et TV-program.	Eksisterende musik	Forhandles direkte med rettighedshaver	
		Bestillingsmusik		
SPILLEFILM	Film (over 60 min.) fremstillet med henblik på (men ikke udelukkende til) visning i biograf og kommerciel distribution	Eksisterende musik	Forhandles direkte med rettighedshaver	
		Bestillingsmusik	Visning i Norden:	
			< 30 min. musik:	DKK 15.000
			31-60 min. musik:	DKK 25.000
			> 60 min. musik:	DKK 35.000
Visning i Europa:	+ DKK 10.000			
Visning i verden:	+ DKK 14.000			
KORTFILM & DOKUMENTAR med visning i biograf	Kortfilm: Kort film (under 60 min.) med fiktivt handlingsforløb. Fremstillet med henblik på visning i biograf (gælder ikke festivaler afholdt i biografen) Dokumentar: Faktaproduktion som omhandler virkelige hændelser. Fremstillet med henblik på visning i biograf (gælder ikke festivaler afholdt i biografen)	Eksisterende musik	Forhandles direkte med rettighedshaver	
		Bestillingsmusik	DKK 6 per sekund musik	
KORTFILM & DOKUMENTAR med visning på festivaler, TV, online o.l.	Kortfilm: Kort film (under 60 min.) med fiktivt handlingsforløb. Fremstillet til visning på festivaler, TV, online o.l. Dokumentar: Faktaproduktion som omhandler virkelige hændelser. Fremstillet til visning på festivaler, TV, online o.l.	Eksisterende musik	DKK 16,25 per sekund musik	
		Bestillingsmusik	DKK 6 per sekund musik	

Minimumsfaktureringsbeløb: DKK 480

TERRITORIETILLÆG FOR VISNING UDENFOR NORDEN

NCB kan give licens til visning udenfor Norden, men kun hvis alle komponister/sangskrivere på sangen er medlem af en nordisk musikforvaltningsorganisation (Koda/STIM/TONO/Teosto/STEF). Nedenstående tillæg vil da blive lagt til. NB! Gælder ikke TV-drama.

VISNINGSSOMRÅDE	TILLÆG I PROCENT	TILLÆG
PER LAND	+15%	Ovenstående afgift x 1,15
EUROPA	+100%	Ovenstående afgift x 2
USA OG CANADA	+100%	Ovenstående afgift x 2
HELE VERDEN	+200%	Ovenstående afgift x 3

