

## NCB's Juni 2010 Afregning

Kære rettighedshaver

Nedenfor følger nogle vigtige kommentarer til NCB's Juni 2010 Afregning:

### NCB'S PROVISION

Provisionssatsen på enkeltproduktioner (audio-produkter fremstillet af producenter der får tilladelse fra produktion til produktion) er fra og med denne afregning 15%.

Provisionssatsen på klumpsummer (se nedenfor) er 20%.

På NCB's hjemmeside [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk) – under menu-punktet [Skriver du musik?]>[NCB's provisions-satser] – kan du se en totaloversigt over alle gældende provisionssatser.

### OPLYSNINGER OM DIN AFREGNING FINDER DU PÅ NETTET

Alle oplysninger om både KODA's og NCB's udbetalinger kan du finde via [Mit KODA] på KODA's hjemmeside [www.koda.dk](http://www.koda.dk)

Her får du også adgang til de to web-tjenester som NCB har udviklet, og som er beskrevet her:

**Distribution Search** gør det muligt for dig som medlem at søge i de NCB-udbetalinger som du har modtaget i perioden december 2005 til og med denne afregning. Søgning kan foretages på værk-titler, artister, album, "agreements" og producent – både på totalbeløb og på detailniveau.

I **Album & Track Search** er det muligt for dig som medlem at få overblik over hvilken musik der gennem årene er udgivet. Databasen indeholder musik som via tilladelse fra NCB er udgivet på audio og audiovisuelle medier i de nordiske og baltiske lande. Den indeholder musik som er udgivet på fysiske medier såvel som elektronisk. Søgning kan foretages både på album- og track-niveau.

Du kan også finde dette nyhedsbrev på NCB's hjemmeside – [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk).  
Vælg menupunkterne [Skriver du musik]>[Afregningen]>[- nyhedsbreve].

### UDBETALING AF KLUMPSUMMER

NCB modtager royalties som såkaldte klumpsummer for forskellige typer indkasseringer både for vores eget forvaltningsområde og fra udenlandske selskaber.

Klumpsummer kan typisk være blankbåndsvederlag, radio/tv royalties og visse former for musik-download.

Denne gang udbetaler NCB nedenstående klumpsummer:

- Klumpsummer fra nordiske aftaler.
- Klumpsummer fra Central Licensing Agreements (CLA).
- Klumpsummer fra online.
- Klumpsummer fra efterfakturering af DVD ("supplementary invoice DVD").

### ONLINE-MUSIK

**Nokia** – NCB er nu i stand til at udbetale den første indkassering – cirka DKK 0,5 millioner – fra Nokias nye musikservice "Comes With Music". Denne service kører allerede i Finland og Sverige, og den inkluderer pan-europæisk licensering af nordisk/baltisk repertoire, hvilket betyder at NCB – ud over den normale fakturering for det nordisk/baltiske område – også har behandlet rapporter fra adskillige andre europæiske lande med henblik på at identificere det nordisk/baltiske repertoire som er blevet anvendt rundt omkring i Europa. NCB er blandt de første europæiske sel-

skaber dette er lykkedes for, hvilket igen sikrer at nordiske og baltiske rettighedshavere er blandt de første der modtager betaling fra Nokia for denne musikbrug.

**iTunes** – Denne gang afregnes iTunes' salg i 2008 for Danmark. I forbindelse med iTunes' salg i Finland, Norge og Sverige er der uafklarede spørgsmål om hvilket repertoire de store internationale forlag ønsker at give direkte tilladelser til. Derfor er iTunes' salg i 4. kvartal 2009 ikke inkluderet i denne afregning.

#### ROYALTIES FRA UDLANDET

På grund af problemer med dobbeltbeskatningsaftaler kan royalties fra det franske selskab SDRM ikke medtages i denne afregning. NCB arbejder på at få sagen løst hurtigst muligt.

#### MUSIK I TV2- OG DR-PROGRAMMER

Som tidligere oplyst har TV2 og DR anlagt sag mod NCB fordi de ikke vil acceptere at der skal betales særskilt NCB-royalties for den musik som anvendes i programmer produceret til tv-stationerne af eksterne produktionsselskaber (tredjemands produktioner). Det drejer sig om programmer som er produceret med henblik på udsendelse i TV2 eller DR, men som ikke er produceret af tv-stationerne selv.

Så længe som retssagen ikke er afklaret, kan NCB ikke udbetale royalties for disse produktioner.

NCB indkasserer fortsat dit synkroniseringsvederlag, men udfaldet af retssagen er afgørende for om dette afregnes til dig eller skal tilbagebetales.

#### BESTILLINGSMUSIKAFTALEN ER OPSAGT

Opindeligt blev aftalen indgået i januar 1990 mellem foreningen Producenterne og NCB samt de danske autorforeninger om brug af bestillingsmusik i audiovisuelle produktioner. Producenterne har opsagt aftalen med virkning fra 30. maj 2010.

Vi gør dog opmærksom på at alle tariffer i bestillingsmusikaftalen stadig vil være gældende indtil en ny aftale er forhandlet på plads. Aftalen kan du downloade fra NCB's hjemmeside.

#### NATIONALE SKATTER OG AFGIFTER I NCB'S OMRÅDE

Vær opmærksom på at beløb som NCB har indkasseret i de baltiske lande og udbetalt til rettighedshavere uden for Baltikum, vil være fratrukket en "pengeudførselsskat". Sætserne er følgende: Estland 15%, Letland 10%, Litauen 10%.

Beløb som NCB har indkasseret for salg i Norge, vil være fratrukket 2% til Det Norske Komponistfond (i henhold til norsk lov af 9. april 1965).

#### NCB'S ÅRLIGE AFREGNINGER

NCB foretager afregning til medlemmerne 4 gange om året i følgende måneder:

- marts (primært online royalties)
- juni
- september (primært online royalties)
- december

De præcise datoer vil blive annonceret på NCB's hjemmeside.

#### HVIS DIN MUSIK BLIVER UDGIVET I UDLANDET

Husk altid at informere NCB så hurtigt som muligt hvis din musik bliver udgivet i udlandet. På den måde kan vi bedre sikre at vores udenlandske søsterselskab opkræver de penge du skal have. Men det er vigtigt vi får så præcise oplysninger som muligt om den pågældende produktion - det vil sige:

- titlen på produktionen
- titlen på den musik der er din
- navn på pladeselskabet/producent (e-mail og/eller telefonnummer)
- samt om muligt udgivelsestidspunkt, salgslad og katalognummer

Hvis din musik er tilgængelig for download i udlandet, skal du først informere NCB om dette når du kan dokumentere at der er sket download af din musik. Det samme gælder hvis din musik er tilgængelig for download i Norden og Baltikum.

Vi gør opmærksom på at penge der er indkasseret i udlandet kan være længe undervejs, da det afhænger af hvor hurtigt det udenlandske selskab videresender penge og dokumentation til NCB.

#### TJEK DIN NCB-AFREGNING

Vi opfordrer dig til at tjekke din NCB-afregning grundigt og sammenholde den med dine tidligere afregninger.

Kontakt snarest NCB's Member Services – og meget gerne skriftligt via e-mail:

**member@ncb.dk**

– hvis der er noget som efter din mening ikke stemmer. Giv os besked hurtigst muligt så eventuelle korrektioner kan komme med i din næste NCB-afregning.

Vær opmærksom på at der også *kan* ske fejludbetalinger fra NCB's side. NCB forbeholder sig retten til at foretage reguleringer for fejludbetalinger tilbage i tiden. I sådanne tilfælde vil vi forlange det forkert udbetalte beløb tilbage – eller det vil blive modregnet i din næste udbetaling fra NCB.

Husk derfor altid at tjekke om du skulle have modtaget penge fra musik du ikke har skrevet, eller hvis du måske modtager større beløb end forventet.

Du kan bruge visse af informationerne på afregningen vejledende: Tjek for eksempel om oplysningerne om cover-titel, artist og salgstal er korrekte, og om de angivne salgstal er større end du havde forventet.

Med venlig hilsen

NCB