

## NCB-avräkning Juni 2007

Bäste rättighetshavare,  
Nedan hittar du viktig information gällande NCB:s juniavräkning.

### NCB:S PROVISION

Provisionen för beställningsmusik (specialskriven musik) till spelfilmer har sänkts från 15% till 8%. Övriga provisionssatser är oförändrade.

På NCB:s hemsida [www.ncb.dk](http://www.ncb.dk) – under meny-punkten *Skriver du musik?* => *NCB:s provisions-satser* – finns en översikt över alla gällande provi-sionssatser.

### HANDLINGAR OCH SALDO PÅ WEBBEN

Så snart Stim och NCB har avräknat, cirka en vecka innan utbetalningen, kan du som medlem logga in på [www.stim.se](http://www.stim.se) och se vad du får i utbe-talning. Du kan även titta på, ladda ner och skriva ut dina NCB- och Stimhandlingar från webben. Vi ser många fördelar med att distribuera avräk-ningshandlingar och belopp via webbtjänsten, bland annat får du snabbare tillgång till ditt avräk-ningsbelopp.

### NYA WEBBTJÄNSTER FÖR MEDLEMMAR

Senare i år öppnar NCB för nya webbtjänster:

Den första - *Album & Track Search* – ger er rättig-hetshavare tillgång till sökning i NCB:s album- och verkdatabas via internet. Applikationen håller på att färdigställas och lanseras efter juniutbetalning-en.

Den andra - *Distribution Search* - ger möjlighet att via internet söka i avräkningar från NCB. Det blir bland annat möjligt att söka på ett verk och få träff på alla avräkningar som verket har förekom-mit i. Applikationen håller på att utvecklas och

lanseringen förväntas bli i samband men NCB:s decemberutbetalning.

### MUSIK ONLINE - RINGTONES OCH DOWNLOADS

Mängden av transaktioner som kommer från downloads har ökat. Tyvärr har inte intäkterna ökat i samma takt, även om inkasseringen ständigt ökar. Trots de svårigheter vi står inför på det-ta område, finns det inte något annat upphovs-rättssällskap i världen som kan prestera en högre, snabbare och mer korrekt utbetalning än NCB.



Ett rapporteringsproblem gällande några danska "content providers", som avräknar till NCB via den danska organisation Phonofile, har nu blivit löst och denna utbetalning innehåller därmed det un-derlag som vi inte kunde bearbeta till decemberut-betalningen 2006.

Underlagen från den svenska ringsignalleverantören M-Surfers (fram till slutet av 2004) har också gett oss utmaningar. NCB har förhandlat med SGAE (den spanska motsvarigheten till NCB), som tidigare stod för inkasseringen från denna ringsignalleverantör. Saken är nu löst så det inkasserade beloppet är inkluderat i denna utbetalning. M-Surfers har nu ett direktavtal med NCB.

Var uppmärksam på att det på avräkningen kan förekomma belopp som är inkasserade som klumpsummor, vilket innebär att beloppen inte nödvändigtvis motsvarar de normala tarifferna.



### MUSIK PÅ DVD

Det pågår just nu förhandlingar mellan NCB och IFPI (skivbolagens organisation) om fastsättandet av NCB-tariffen för musik med bilder på DVD (musikvideos).

Det förefaller troligt att resultatet kommer att stödja sig på en dom från den tyska skiljedomstolen som fastlägger en ersättningsprocent på 6,99% netto.

NCB har valt att här och nu betala ut ett underlag på 6,5% till medlemmarna, för att senare kunna göra kompletteringar beroende av resultatet på de pågående förhandlingarna.

### MUSIK I PROGRAM PÅ DANSKA TV2 OCH DR

På grund av oenighet mellan NCB och de danska tv-stationerna TV2 och DR, beträffande betalning för vissa tv-program som är producerade av externa produktionsbolag, kan NCB i denna avräkning inte betala ut ersättning för dessa produktioner.

### NATIONELLA SKATTER OCH AVGIFTER

Belopp som inkasseras och som betalas ut i baltiska länder till rättighetshavare utanför Baltikum är belagda med valutautförselskatt. Denna uppgår i Estland till 15%, i Lettland och Litauen till 10%.

På de belopp som har inkasserats i Norge har 2% dragits ifrån till Det Norske Komponistfond, enligt lag, 9 april 1965.

### UTLÄNDSK SKATT PÅ NCB-ERSÄTTNING

I Storbritannien kvarhåller MCPS, den brittiska motsvarigheten till NCB, 22% av beloppet till NCB:s medlemmar. NCB arbetar på en lösning av problemet som i stora drag liknar det problem vi tidigare hade med de spanska myndigheterna.

### OM DIN MUSIK BLIR UTGIVEN I UTLANDET

Informera alltid NCB när din musik finns med på utländska produktioner. På så sätt kan vi försäkra oss om att utländska sällskap får in den royalty som du har rätt till. Det är därför viktigt att vi får så exakta upplysningar som möjligt;

- titel på produktionen
- titlar på dina verk som ingår i produktionen
- namn på skivbolag
- samt om möjligt även releasedatum.

Det bör påpekas att hur snabbt NCB kan betala ut pengar, som är inkasserade i utlandet, beror på när det utländska sällskapet skickar vidare pengar och dokumentation till NCB.

**KONTROLLERA DIN AVRÄKNINGSHANDLING**

Vi uppmanar dig att kontrollera din avräkning nog.

Vänligen skicka oss eventuella reklamationer skriftligen, märkt NCB-reklamation, Stim, Box 27327, 102 54 Stockholm eller mejla till **ncbreklamation@stim.se**

Meddela oss snarast för att ge oss möjlighet till korrigerings vid nästa avräkning.

Ange skivbolag, katalogbeteckning samt vilka verk som avses. Meddela även om avräkningen innehåller verk eller andelar som i stället skulle ha avräknats till andra rättighetshavare.

Vägledningen "Så läser du din handling" finns på [www.stim.se](http://www.stim.se) under *Medlemmar => Utbetalningar*. Utöver detta har vi även följande generella kommentarer:

- ⇒ Kom ihåg att ange mekanisk fördelning vid anmälningar av nya verk om den avviker från fördelningsreglerna.
- ⇒ Kom ihåg att inhämta tillstånd från originalrättighetshavarna för nya texter till deras verk.

**Vi önskar er alla en trevlig sommar!**

Med vänlig hälsning

Stim/Medlemsservice  
info@stim.se