

NCB Avräkning Juni 2006

Kære rettighedshaver

Nedenfor følger nogle vigtige kommentarer til NCB's Juni 2006 Afregning:

NCB's provision

Den eneste provisionssats som er ændret siden sidst, er satsen for vederlag indkasseret af et udenlandsk søsterselskab (dog ikke de såkaldte "Central Licensing"-aftaler). Denne sats er nu på 5%.

På NCB's hjemmeside www.ncb.dk – under menupunktet [**Skriver du musik?**]/[**NCB's provisionssatser**] – er der en totaloversigt over alle gældende provisionssatser.

Dette er sidste gang du får din NCB-afregning på print

????

????

Musik online - ringetoner og musikdownload

NCB's afregning inkluderer – som tidligere – også vederlag til de medlemmer hvis musik er ude som ringetoner eller hvis musik er solgt som downloads på internettet.

Fra NCB's side gør vi endvidere en indsats for at sikre hurtig og korrekt afregning – på trods af de stor mængder af data som der er tale om i forbindelse med anvendelse af musik på internettet. Vi arbejder løbende på at justere rutiner og systemer, samt på at opnå gode internationale samarbejdsaftaler som er til gavn for medlemmerne.

Regulering af DVD-salg afregnet via "Central Licensing"-aftaler

En del af DVD-salget i NCB's område indkasseres ikke af NCB, men centralt af et udenlandsk søsterselskab via en såkaldt "Central Licensing"-aftale med et af de multinationale pladeselskaber.

NCB modtog dokumentation for dette salg og udbetalte vederlag til medlemmerne med december 2005 afregningen. Men desværre på et fejlagtigt grundlag, nemlig med en vederlagsprocent på 9,009% i stedet for 6,5%.

→→→

Med henvisning til den generelle forklaring til DVD-situationen ser NCB sig nødsaget til at regulere vederlaget med differencen på 2,509% i forbindelse med denne afregning. En eventuel efterfølgende regulering vil afhænge af udfaldet af de internationale og nationale forhandlinger.

Medlemmer som er berørt af denne regulering, vil nederst på afregningsspecifikationen se debiteringen som udgør det faktisk udbetalte beløb i december 2005. I hovedspecifikationen er den korrekte kreditering angivet, hvilket svarer til et vederlag på 6,5%.

For størstedelens vedkommende drejer fejlfregningen sig om DVD-salg rapporteret fra EMI og i mindre grad om DVD-salget fra andre producenter med "Central Licensing"-aftale.

Musikvideoer på DVD

Der eksisterer i øjeblikket i det nordiske/baltiske område uenighed mellem NCB og IFPI (pladeselskabernes organisation) vedrørende fastsættelsen af NCB-tariffen på musikvideoer på DVD. Internationalt er der heller ikke aftalt nogen tarif for disse produkter.

Som tilfældet er med fx CD'er, kræver NCB en tarif på 9,009% af forhandlerpriser, men flere pladeselskaber vil ikke acceptere denne tarif så længe der ikke er indgået nogen aftale på internationalt niveau.

NCB fastholder imidlertid sit krav på 9,009%, men har valgt her og nu at udbetale et vederlag på 6,5% til medlemmerne og så på et senere tidspunkt foretage eventuelle reguleringer – alt efter udfaldet af de internationale og nationale forhandlinger.

Musik i programmen på danske TV2 og DR

På grund av oenighet mellan NCB och de danska tv-stationerna TV2 och DR beträffande betalning för vissa tv-program som är producerade av externa produktionsbolag, kan NCB i denna avräkning inte betala ut ersättning för dessa produktioner.

Nationella skatter och avgifter

Belopp som inkasseras och som betalas ut i baltiska länder till rättighetshavare utanför Baltikum är belagda med valutautförselskatt. Denna uppgår i Estland till 15%, i Lettland och Litauen till 10%.

På de belopp som har inkasserats i Norge har 2% dragits ifrån till Det Norske Komponistfond, enligt lag, 9 april 1965.

Udenlandsk skat på NCB-vederlag

Som tidligere nævnt har NCB – for at undgå at de spanske myndigheder tilbageholdt 25% skat – skullet skaffe bopælsoplysninger på de medlemmer som skulle have udbetalt

→→→

vederlag for salg i Spanien. Problemet er nu løst, og NCB begynder med denne afregning at udbetale vederlag for salg i Spanien.

Men et lignende problem er nu opstået i relation til salg i Storbritannien. NCB arbejder på en løsning af problemet.

Om din musik blir utgivet i utlandet

Informera alltid NCB när din musik finns med på utländska produktioner. På så sätt kan vi försäkra oss om att utländska systersällskap får in den royalty som du har rätt till.

Det är då viktigt att vi får så exakta upplysningar som möjligt;

- titel på produktionen
- titlar på dina verk som ingår i produktionen
- namn på skivbolag
- samt om möjligt även releasedatum.

Vi gør opmærksom på at at penge der er indkasseret i udlandet kan være længe undervejs, da det afhænger af hvor hurtigt det udenlandske selskab videresender penge og dokumentation til NCB.

Kontrollera din avräkningshandling

Vi uppmanar dig att kontrollera din avräkning noga. Vänligen skicka oss eventuella reklamationer skriftligen, märkt NCB-reklamation, Stim/Dokumentation och avräkning, Box 27327, 102 54 Stockholm eller med e-post till ncbreklamation@stim.se om det är något som enligt din uppfattning inte stämmer. Meddela oss snarast för att ge oss möjlighet till korrigerings vid nästa avräkning. Ange skivbolag, katalogbeteckning samt vilka verk som avses. Meddela även om avräkningen innehåller verk eller andelar som i stället skulle ha avräknats till andra rättighetshavare.

Vägledningen "Så läser du din avräkningshandling" finns på www.stim.se under snabbblänken Avräkningsinfo. Utöver detta har vi även följande generella kommentarer:

Vi önskar er alla en trevlig sommar!

- ⇒ Kom ihåg att ange mekanisk fördelning vid anmälningar av nya verk om den avviker från fördelningsreglerna.
- ⇒ Kom ihåg att inhämta tillstånd från originalrättighetshavarna för nya texter till deras verk.

Med vänlig hälsning
Stim/Medlemsservice
info@stim.se

Juni 2006